

## Djurslands Filatelistiske Højskole. 20 års jubilæum

Af William Kriegbaum



### Hvorfor har vi ikke en filatelistisk højskole på Djursland ?

Spørgsmålet blev stillet en dag da fem personer var på vej hjem fra en højskoledag i Nørager, det var Aksel Martinussen, Grenaa, Ivar Hørdum, Ebeltoft, Kaj Jensen, Rougsø, kontaktmand Bent Nielsen og Hans Urbak.Hornslet. Man var enige om, at ideen med en filatelistisk højskole var rigtig og de syntes at det var blevet bevist med højskolen i Nørager. Der var ikke langt fra tanke til handling, i efteråret 1986 holdt de fem herrer et møde og på dagsordenen var kun 1 punkt, nemlig beslutning om oprettelse af Djurslands Filatelistiske Højskole.

Det blev besluttet at højskoleprogrammet skulle omfatte 7 lørdage 3 om efteråret og 4 om foråret med 2 foredrag hver gang. Da alle fire djurslands-klubber og forbundets daværende kontaktmand Bent Nielsen var repræsenteret besluttede de at de ville udgøre ledelsen indtil andet blev vedtaget, der blev opsat nogle vedtægter hvis første paragraf lyder som følger: „Djurslands Filatelistiske Højskoles formål er at højne den filatelistiske indsigt og niveau hos den til en hver tid tilmeldte deltagergruppe af frimærkesamlere“

En ambitiøs paragraf, som man nu efter 20 år kan konstatere at højskolen fuldt og helt har levet op til. Med 281 forskellige foredrag af 161 forskellige vidende foredragsholdere har højskolen bibragt deltagerne en viden som kunne være svær for den enkelte at tilegne sig på anden vis. Var man ikke specielt interesseret i et enkelt foredrag havde man altid noget med hjem, man lærte noget der rakte ud over ens eget begrænsede samleområde og man lærte meget om andre måder at samle på, posthistorie, hjemstavnsamling, specialsamling, motivsamling og det senest tilkomne åben klasse og enramme samling.

Højskolen har også givet nogle af deltagerne, som aldrig har udstillet før, lyst til at udstille og det skyldes ikke mindst den kendsgerning, at man har fået indblik i at det er slet ikke så svært at „lave“ en udstillingssamling når man har materialet og den viden som skal til og man har fået indblik i de kriterier som dommerne arbejder ud fra. Alt dette har nok bevirket at den almindelige undskyldning „jeg har jo ikke noget særligt“ er ryddet af vejen.

Højskolen er jo andet end foredrag, der har jo også været arrangeret workshops hvor et panel af eksperter har været indkaldt til at viderebringe noget af deres store viden.



Panelet ved den første work-shop, fra venstre er det Toke Nørby, John Sørensen, Hans Ehler-Jessen og Carl Age Møller.

Og her er det de interesse-rede kursister.



Selvfølgelig er der episoder og personer der huskes bedre end andre og som mindes med et smil og andre som en hyggelig oplevelse i selskab med mennesker man sympatiserede med og delte interesse med.

Legendariske Palle Laursen ankom altid fredag eftermiddag og overnattede på Den gamle kro, det blev en tradition at hver gang PL skulle holde foredrag på højskolen mødtes bestyrelsen for at spise sammen med ham fredag aften. Dette ligger dog før jeg kom ind i billedet, men jeg har fået det refereret fra pålidelig kilde.

Hvem husker ikke dansk filatelis grand old man Tage Buntzen, som i en alder af 91 år på højskolen fortalte om type 1 og 2. Han ankom til Hornslet fredag eftermiddag og indlogerede sig på Den gamle kro. Vi var nogle stykker der mødtes og spiste middag sammen med ham fredag aften. Buntzen var, som alle ved, meget vidende og dertil et rart menneske, så det blev en dejlig aften, som jeg mindes med glæde.

Hans Ehler-Jessen, „tofarve specialisten“ har været foredragsholder utallige gange på højskolen, han ville hvert år gerne være den første, og dette ønske blev selvfølgelig imødekommet. Mange har fået en god diskussion med ham om de tofarvede. Ehler-Jessen er jo også dommer og jeg ved at han ved en bestemt lejlighed hvor han skulle være dommer på en kommende udstilling fik Ernst Matthiassens samling med hjem og kunne derfor i ro og mag, få samlingen gennemgået, en fantastisk fordel for begge parter. Samlingen fik færre point end tidligere, men Ernst fik en masse gode tips, som kom ham til gode på senere udstillinger. Det var lidt om Ehler-Jessen og hans måde at hjælpe andre på.

Det sociale samvær har altid været en stor del af glæden ved at komme på højskolen og sikkert også medvirkende til at deltagerne tilmelder sig år efter år. Der er jo rig lejlighed til at snakke, bytte, handle o.s.v. både morgen, middag og aften. Til frokost hygger man sig med den medbragte mad eller de i forvejen bestilte klemmer og som det ses på billedet kunne det være ret fornøjeligt måske især for fyrene i nederste højre hjørne.



To af personerne er desværre ikke blandt os mere. Billedet er fra sæsonen 1990 - 91 altså for 15-16 år siden.

Efter frokosten var der altid en lille auktion hvor deltagerne kunne købe og sælge, et fint initiativ som jo stadig holdes i hævd.

Herren i den lyseblå skjorte er Bent Lorentzen. Han havde i sin samling om Kalvehavebanen et forografi hvor man så en barnevogn, det er der sådan set ikke noget særligt ved, det særlige var at i barnevognen lå Bent selv i en meget yngre udgave. Bent fortalte at dommerne ikke var så begejstrede for dette billede, men Bent insisterede på at det skulle være med. Det var før der rigtig var gang i Åben klasse.

Apropos Åben klasse, så var det Inger Mortensen fra Viborg som var den første der på højskolen præsenterede en åbenklassesamling nemlig hendes højt bedømte samling „Oasen i rummet“. Inger, som vi desværre heller ikke har mere, var en kreativ frimærkesamler som forstod at udnytte den frihed som den åbne klasse gav mulighed for, godt hjulpet af sin elskede mand Johan Mortensen hvis samling om Hofgravør Czeslaw Slania og hans værker vi også havde fornøjelsen af at se på højskolen.

Uffe Munch-Andersen, også en markant person i forbindelse med højskolen, han var med gennem mange år, både som kursist men så sandelig også som foredragsholder. Uffe besad en stor viden som han gerne øste ud af bl.a. i form af mange forskellige foredrag, tysk inflation, en øren, rekommandation o.s.v. han fortalte gerne og længe om sine kæpheste, ingen gik forgæves til Uffe for at få et tips eller få opklaret et filatelistisk problem. En anden ting som vi husker Uffe for, er at vi altid kunne møde ham på udstillinger og byttedage, næsten over alt i Europa.



Det vil føre for vidt at nævne alle de foredragsholdere som i årenes løb har formidlet viden til alle vi kursister. En del af al denne viden har nok lagret sig oppe i de grå og har kunnet tages frem når der blev brug for det og andet er gået fløjten, men oplevelsen har dog sat sine spor, og derfor lever Djurslands Filatelistiske Højskole stadig i bedste velgående.

I den periode hvor jeg var forbundets kontaktperson i 86-området havde jeg den glæde og fornøjelse at være med til at tilrettelægge den årlige højskolesæson. På den måde kom jeg i kontakt med mange af de foredragsholdere som var blevet foreslået til at udfylde sæsonen. Det var dog ikke lutter solstrålehistorier, to gange havde jeg aftale med en foredragsholder der skulle fortælle om sin vikingesamling, i begge tilfælde døde vedkommende inden han nåede at komme på højskolen og der måtte indkaldes en erstatning, jeg ved ikke om man senere har turdet indkalde en vikingesamler.

På højskolen er den traditionelle filateli også blevet konfronteret med motivfilateli, med en-rammeproblematikken og ikke mindst med åben-klasse, det var vel den sidste der skabte mest røre i andedammen en grim ælling dukkede pludselig op og møvede sig ind på et ellers traditionsbundet område. Hvordan det er gået kan vi jo alle se i dag, disse nye tiltag har fået mange nye udstillere på banen og lad så bare philatelisterne trække lidt på skuldrene og tænke „så la dog barnet“. Den grimme ælling er ved at udvikle sig til en smuk svane. Jeg er så naiv at tro at højskolen, også her, har haft stor betydning fordi man på et tidligt tidspunkt lukkede det nye ind i varmen og det er da et så ring endda.

Vi har på højskolen oplevet et væld af emner fra Per Bomholdts Malaysia over turist i Prag til Formel 1, over Christianias lokalmærker til nordamerikanske indianere, med hammelbanen til Slovenien over Mexico til Fejø, Grindsted og Danzig i et hæsblesende tempo gennem 20 år.

De mange forskellige foredrag om vidt forskellige emner har også gjort gavn på andre områder. Her tænker jeg på de kontakter kursisterne har haft mulighed for at skabe, bl.a. fordi man her har mødt de pågældende foredragsholdere men også mødt mennesker fra andre klubber. Det kan jo være svært hvis man er den eneste i ens egen klub der samler på et bestemt område at få oplysninger og bytemuligheder, så er det en god mulighed at møde andre med samme problem og derigennem skabe kontakt til gavn for begge parter.

Højskolen arbejder i kulissen med Marx Jøns's læresamling, som man har erhvervet en kopi af, selve samlingen befinder sig jo på postmuseet. Meningen er at man vil fremstille en CD som så gør det muligt at distribuere den til andre, reglerne for dette er endnu ikke udfærdiget. Man er kommet så langt at „noget“ vil blive vist på DJURS 20.

Denne læresamling som af mange roses for sin omfattende beskrivelse af alle aspekter indenfor filatelen var også et af Uffe Munch-Andersens foredrag som blev holdt på højskolen.

Fra højskolens start var det sådan at man tegnede sig for hele sæsonen. Der var mange forespørgsler om det var muligt at kunne komme til enkelte foredrag men man var lidt betænkelige ved at indføre denne mulighed. Tiderne skifter og indstillinger ændres og fra 2005 har man indført den regel at man kan købe sig til en enkelt foredragsdag for 100 kr. Det skal nok vise sig at være en god ide da der sikkert er mange der ikke kan afse alle lørdagene.

Ja så kan Djurslands Filatelistiske Højskole altså fejre sit 20 års jubilæum i fin stil. Mange kursister er gennem de 20 år gået gennem dørene til Mørke skole for at sætte sig på skolebænken for at lære mere om deres hobby og jeg tror at lige så mange er gået derfra beriget med viden og med en god fornemmelse af kammeratskab.

Man kan vel ikke forestille sig en flottere måde at fejre jubilæet på end ved at afholde en nationaludstilling. Det er vel aldrig sket før, at en nationaludstilling er blevet afviklet i så lille en by. Det siger vel også lidt om den respekt forbundet har for højskolen og dens arbejde. DJURS 20 vil bl.a. vise at mange af de „nyere“ udstillere har hentet en del af deres lærdom på Djurslands Filatelistiske Højskole.